

The background of the slide features a close-up, soft-focus image of green leaves. A solid black horizontal bar spans the width of the slide, positioned below the leaf image. On the left side, there is a solid green vertical rectangle.

让学习成为一种“诱惑”

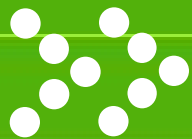
常州市教师发展学院 房宏

从如履薄冰

走向从容淡定

从茫然若失

走向坚强自信



德国著名的教育家第斯多惠说：

“教育的艺术不在于传授的本领，
而在于激励、唤醒和鼓舞。”



学习应该是一种生活，
一种兴趣，学习的过程应该
充满着快乐。

- * 要有蹲下身去的情怀
- * 谨记“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿”。
- * 全身心地热爱学生，即是师德。
- * 喜欢学习的标志：学生每天很乐意到学校来、盼望着见到自己的老师。

一、“情感投资”——亲其师信其道

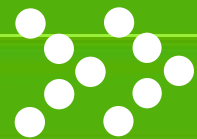
好教师的标准

学生喜欢

家长满意

同事尊敬

领导信任



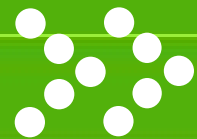
二、理念更新

- * 从“关注一个个学生”到“关注一个个鲜活的生命”
- * 是“诲人不倦”还是“毁人不倦”？
- * 教师首先应该是教育工作者，其次才是学科教学工作者。
- * “圣贤施教，各因其材，小以成小，大以成大，无弃人也。”
- * 变“齐步走”教学模式为“分层次教学”模式

二、理念更新

铁及其化合物

- ①有两瓶无标签的较浓的溶液 FeCl_2 和 FeCl_3 ，如何用最简单的方法进行鉴别？
- ②若各取少量稀溶液，又如何鉴别 Fe^{2+} 和 Fe^{3+} ？
- ③若各取少量极稀溶液，再如何鉴别 Fe^{2+} 和 Fe^{3+} ？
- ④如何使已经部分变质的 FeCl_2 溶液中的 Fe^{3+} 再变成 Fe^{2+} ？
- ⑤如何使该部分变质的 FeCl_2 溶液中的 Fe^{2+} 全部变成 Fe^{3+} ？
- ⑥沾有铁锈的白手绢如何洗干净？



三、兴趣激发——教学内容生活化

大教育家卢梭说过：“教育的艺术是使学生喜欢你所教的东西。”

“氯气”：

氯气是怎样的气体？

为何这么多人会中毒？

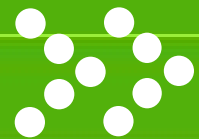
遇此情况人应逃往高处还是低洼处？

为何小麦一夜间就会变黄？

说明了氯气的什么性质？

为何装氯的槽罐要移至水池并用碱稀释中和？



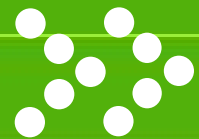


四、目标定位

让每个学生爱上学习

把你要学生做的事，变成学生喜欢做的事

不称职的教师在教学中让学生适应自己，带着知识走向学生；而优秀的教师在教学中则是让自己去适应学生，带着学生走向知识。



五、环境营造

* 美国当代人本主义心理学家罗杰斯倡导“**非指导性教学**”，认为没有人能教会任何人任何东西，这就是说在教学过程中，学生要学会任何东西，最终要通过自己的实践来实现，而不是依赖教师去完成。

* **积极创设和谐、灵动的课堂**

六、无为而为

老子：“圣人处无为之事，行不言之教。”

捷克教育家夸美纽斯在《大学论》中指出：要“寻求并找出一种教学方法，使教师可以少教，但学生可以多学。”

六、无为而为

学生刘晓君感言：“房老师是增效减负的典范，从不采用题海战术，只用最少最精的题目达到最好的教学效果，大大减轻了我的负担。她的教学宽松而有条不紊，却达到了令人意想不到的效果。她从不大声喝斥，总是以最朴实的评议触动我们内心的最深处。成功的时候，她从不吝惜表扬，使我们信心百倍，失落的时候，她用最肯定的语气鼓励我们使我们重振士气。”

七、多元评价：给学生永恒的动力

德国著名的教育家第斯多惠说：

“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”

七、多元评价：给学生永恒的动力

*** 好孩子是夸奖出来的**

对待学生：

- 用“反光镜”——摘掉学生的缺点；
- 用“放大镜”——发掘学生闪光点；
- 用“显微镜”——彰显学生的个性。

八、完善自我：彰显教师魅力

* 研究，是一种态度

科研是“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”

没有理论指导的教学是盲目的教学，没有
科研渗透的教学是没有生命力的教学

坚持走“学习、实践、科研”三结合的成长之路

八、完善自我：彰显教师魅力

有人说，教师的全部尊严就在于思想，一个没有思想的教师也就没有了教书育人的灵魂。而我们许多教师终年忙得连轴转，往往缺乏思想，尤其缺少自己的思想。思想在哪里？无数优秀教师成长的经历告诉我们，就在**读书、实践、思考和研究**里。

八、完善自我：彰显教师魅力

*苏霍姆林斯基在《给青年校长的一封信》中指出：“如果你想让教师的劳动能够给教师一些乐趣，使天天上课不致变成一种枯燥乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事一些研究的这条幸福的道路上来。”

八、完善自我：彰显教师魅力

❖ “网络教学的设计与评价”

——省级重点课题

❖ “把学习的主动权还给学生”

——省级重点课题

❖ “高中化学创造性探究教学的实践研究”

——国家级课题

八、完善自我：彰显教师魅力

❖ “高中化学新课程实验探究和学生科学素质培养研究”

——省教育科学研究所专项课题

❖ “普通高中综合科学校本课程开发与实施的深化研究”

——省教育科学研究所专项课题

❖ “运用混合学习提高高中新课程整合有效性的研究”

课题

——中央电化教育馆

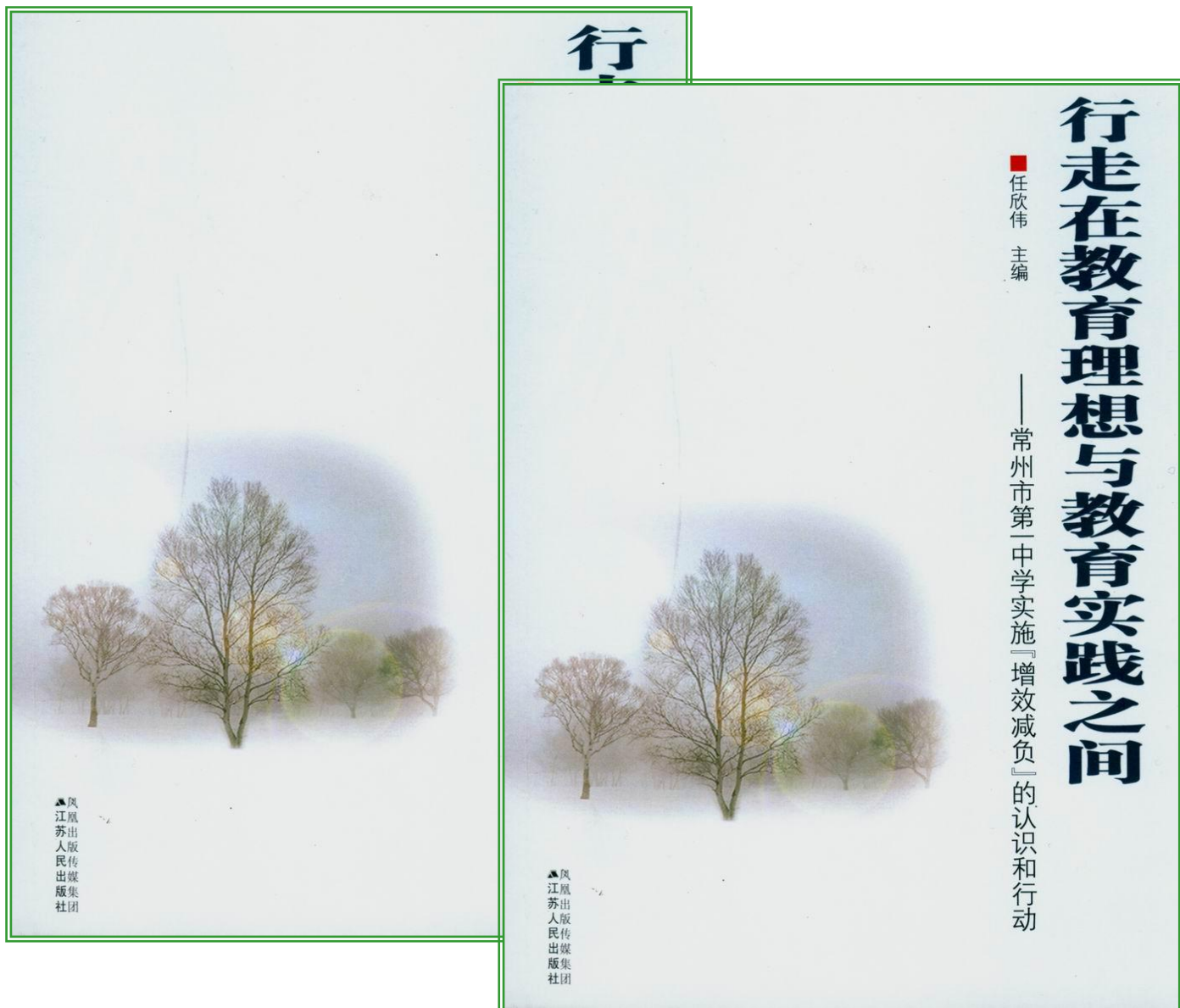
八、完善自我：彰显教师魅力

❖ “高中新课程实验增效减负行动研究
——省教研室重点课题

❖ “化学课堂教学中促进动态生成的研究”
——市规划办课题

❖ “化学新课程教学中实施学案导学的策略研究”
——市规划办重点课题

八、完善自我：彰显教师魅力



常州市第一中学

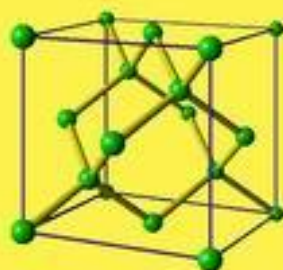
常州市第一中学
高一化学学案
(必修①)

HUAXUEBIXIUXUEAN



CHANGZHOU SHI DI YI ZHONG XUE

编制：钱承之
修订：房 宏、吴小玲、陆 薇、顾晓峰
 郝承峰、陈雪泥、钱柳云
审核：房 宏、陈雪泥



内部资料，翻印必究

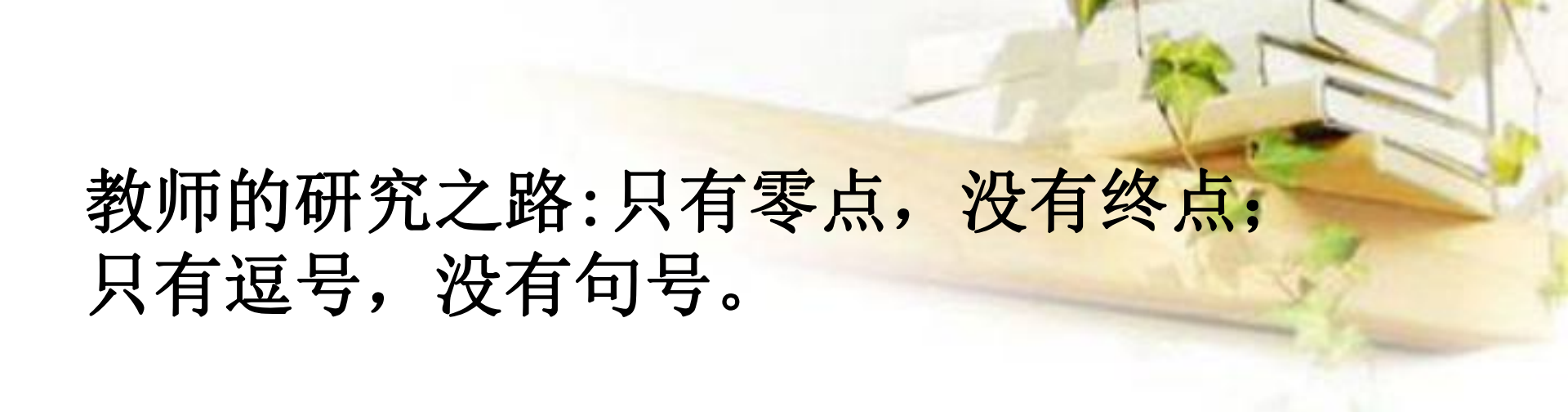
八、完善自我：彰显教师魅力

❖ “基于学校课程统整的学生科学素养培养研究”

——全国教育科学规划课题

❖ “提升高中生化学观念的教学实践研究”

——省教育科学规划课题



教师的研究之路：只有零点，没有终点；
只有逗号，没有句号。

只要生命在，激情就在，科研就在。不因年龄的增长，环境的改变，地位的升降而改变。

岁月让我们容颜变老，研究却使我们青春依旧。

八、完善自我：彰显教师魅力

* 读书，是一种习惯

*余秋雨先生说：“阅读的最大理由是想摆脱平庸。一个人如果在青年时期就开始平庸，那么今后要摆脱平庸就十分困难。人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间。照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”

读书一生

没有什么比自由地读书和自己地表达更能把梦带向远方.....



把读书、培训、学习当作生命
必修的人生经历。

屋子再小，也要藏书；

钱再少，也要买书；

交情再浅，也要送书。

融会百家，自成一家。





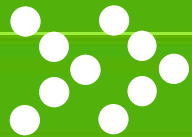
你的视野决定你的思考深度与厚度！

让大脑成为自己的容量最大的U盘！



让你的文字变成你的第二容颜。

读自己的书写自己的书。



教育教学好比一盘磨——上磨是科学，
底磨是人文，磨心是哲学。

俯首历练，

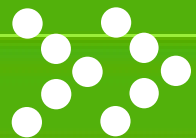
登高望远，

使命依然，

责任依旧！

八、完善自我：彰显教师魅力

教育不为“一时”，而为“一世”。



让学习成为一种“诱惑”

谢谢您与我分享，欢迎批评指正！



电话：

13915073076